الحفيظ

العدد الرابع - لسنة ١٤٣٣هـ

٤

مجلة قرآنية شهرية تصدر عن دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

دورة إعلامية لحفظة وأساتذة دار القرآن الكريم
في العتبة الحسينية المقدسة

دار القرآن الكريم تحتفي بتخريج دورة لتعليم
كتاب الله العزيز لطالبات وفَدْنَ من ١٨ دولة

دار القرآن الكريم تسجل حضوراً فاعلاً
في المعرض المقام في جامعة البصرة

دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة
تقيم حفلاً ختامياً لدورات طلبة الجامعات العراقية

شروطُ النشر في مَجلّة الحَفيظ

ترحبُ مجلةُ الحفيظِ بمشاركاتِ الأساتذةِ والكتّابِ والباحثينَ الكرامِ في مجالاتِ الفكر القرآنيِّ، والعلومِ الاجتماعيةِ والإنسانيةِ المقرونةِ بالقرآنِ الكريمِ، و يُشترطُ في المادةِ المُشاركةِ:

١- أنْ لا تكونَ قد نُشِرَتْ في مجلةٍ أو صحيفةٍ أخرى.

٢- لا تُعادُ الموادُ التي تُرسلُ إلى المجلةِ، ولا تُستردُ، سواء نُشِرتْ أم لم تُنشرْ.

٣- تَخضعُ البحوثُ والمقالاتُ للتدقيقِ اللغويِّ، ولرئيسِ التحريرِ الحقّ في الحذفِ أو التغيير.

٤- ما يُنشرُ في المجلةِ يُعبِّرُ عن رأي كاتبِهِ لا عن وجهةِ نظرِ المجلَّةِ.

٥- يجب أن لا تقل المادة المقدَّمة عن صفحة واحدة ولا تزيد عن ثلاث صفحات، وأن لا تقل القصيدة القرآنية العمودية عن (١٥) بيتاً، والشعر الحر عن (٢٥) سطرًا.

٦- تُذيّل المقالة بالمعلومات الآتية: اسم الكاتب، المستوى العلمي، رقم الهاتف، وبريده الإلكتروني (إن وجد).

٧- ترتيب المواضيع في المجلة يخضع لاعتبارات فنية وليس له علاقة بأهمية البحث أو مستوى ثقافة كاتبه.

٨- تُفضّل المادة المطبوعة على غيرها.

المشرف العام

الشيخ حسن المنصوري

رئيس التحرير

عادل البجّاري

مدير التحرير

محمدباقر المنصوري

سكرتير التحرير

كرار الزجري

هيأة التحرير

عبد الرضا هيجل ❖ بدري الأعرجي

عمار الخزاعي

الترجمة

سعد شريف طاهر

التصميم الفني

أسامة جبار المنصوري

للاستفسار والمعلومات

alhafeedh@dar-alquran.org

أو الاتصال على الأرقام الآتية

٧٧٠٢٦٨٦٩٣١ (٠٠٩٦٤)/٧٨٠٣١٤٩٥١٦ (٠٠٩٦٤)

اقرأ في هذا العدد ..

الزهراء (عليها السلام) في ذكرى ولادتها

السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا الصِّدِّيقَةُ الشَّهِيدَةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا الرَّضِيَّةُ المرضِيَّةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا الفاضِلَةُ الزَّكِيَّةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا الحَوراءُ الإنْسِيَّةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا التَقِيَّةُ النَّقِيَّةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا المُحَدَّثَةُ العَلِيمَةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا المظلومَةُ المغْصُوبَةُ، السَّلامُ عَلَيكِ أَيَّتُهَا المُضْطَهَدَةُ المقْهُورَةُ، السَّلامُ عَلَيكِ يا فاطِمَةُ بِنْتَ رَسُول الله وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكاتُهُ.

أطلت علينا في العشرين من جمادى الآخرة ذكرى عطرة مباركة، هي مولد بضعة الرسول المختار محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، والكلام في ولادتها ليس كسائر الكلام والحديث غير الحديث، فهي السماوية الأرضية الحوراء الإنسية وهي رائحة الجنة فاطمة في الأرض والمنصورة في السماء، فأشرقت الأرض بنور ربها وأزهرت السماء بنورها وامتلأ الكون زهوا وفرحا وتباشرت الحور العين وبشر أهل السماء بعضهم بعضا بولادتها سلام الله عليها.

وإذا كان الرجال يفخرون على النساء بأن منهم الأنبياء والأوصياء فإن فاطمة الزهراء مفخرة للرجال والنساء معا كيف لا وهي سيدة نساء العالمين وسيدة نساء أهل الجنة وأم أبيها والمجاهدة المدافعة عن الولاية، إنها مهد الفضيلة ورحم العفّة والشرف ومنبع الطهارة ومصدر الرحمة واللطف وإنها النسلة الطاهرة الميمونة ومن جعل الله تبارك وتعالى الأئمة من ذريتها، بل أكثر من هذا وذاك، إنها الحجة على الحجج، ويا لها من مفخرة ويا لها من شأن عظيم ومنزلة إلهية تشرأب لها أعناق الرجال لو استطاعوا إليها سبيلا.

فهلم بنا لنجعل من ذكرى ولادتها يوماً عالمياً للمرأة أو لا أقل يوماً للمرأة المسلمة لأنها أفضل امرأة خلقها الله كبنت وزوجة وأم ومعلّمة ومسلمة وإنسان، إنها القدوة العليا والأنموذج الأمثل والشخصية الفذة الفريدة الذي لا يبلغ إليها الوصف ويقف عندها اليراع.

رئيس التحرير

آيات الله هي الحقّ

السيد علي أبو الحسن - لبنان

﴿تِلْكَ آيَاتُ اللهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (البقرة/٢٥٢)

يستضيء القلب بنور آيات الله سبحانه، ويصل العبد إلى الحكمة في حركاته وسكناته من خلال الآيات الكريمة تلاوةً وفهمًا، قال تعالى: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِنْ يَرَوْا كُلَّ آيَةٍ لاَ يُؤْمِنُوا بِهَا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لاَ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ﴾ (الأعراف/١٤٦).

إنَّ منطوق الآية واضح بإقصاء أولئك المتكبرين عن آيات الله، أمَّا الذين يؤمنون بالكتاب ويتلونه حقَّ تلاوته، فالأمر يكون لهم كشعاع الشمس الذي ينساب بين الخيوط لينير داخل الدار.

وقد ذكر القرآن الكريم عدة آيات؛ لبيان مقاصد هامَّة في الحياة تعبيرًا عن القدرة الإلهية التي منها قوله تعالى:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ﴾ (الروم/٢٠).

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (الروم/٢١).

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاخْتِلاَفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ﴾ (الروم/٢٢).

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (الروم/٢٣).

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (الروم/٢٤).

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ (الروم/٢٥).

﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (الروم/٢٦).

الإمام من أعظم آيات الله تعالى

ومن آيات الله العظمى في الحياة الإمام، والحجَّة، والخليفة على الخلق الذي أُعطيَ العلم الخاص، وعليه لابدَّ أن يكون هو المثل الأعلى علمًا وخلقًا وعملا؛ ليتلو آيات الله ويرشد الناس إلى تنزيلها وتأويلها، وظاهرها وباطنها، ومحكمها ومتشابهها، وعامّها وخاصّها، وناسخها ومنسوخها، وبيان أسرارها المكنونة، وجواهرها المخزونة.

وبكلمة واحدة لابدَّ أنْ يكون عنده علم الكتاب، الذي فيه تفصيل كلِّ شيء: ﴿مَا فَرَّطْنَا فِي الكِتَابِ مِن شَيْءٍ﴾ (الأنعام/٣٨)، وأنْ يتكفَّل تزكية نفوس الناس من الوساوس الشيطانية والأهواء النفسانية والرذائل الخلقية والعملية، حتى تستعد عقولهم بالتصفية من تلك الكدورات لإشراق أنوار الكتاب الذي لا يناله إلا المطهَّرون، وتصير نفوسهم خزائن لجواهر الحكمة التي يؤتيها الله من يشاء.

كما وأنَّ هذا تمثيل لظهور آيات الله وتبيين آثار قهره وسلطانه مثلت حاله في ذلك بحال الملك إذا ظهر بنفسه فإنه يظهر بمجرد حضوره من آثار الهيبة والسياسة ما لا يظهر بحضور عساكره كلها.

وقد أمرنا المولى سبحانه بالاستجابة للآيات والعمل بها، قال تعالى: ﴿مَا يُجَادِلُ فِي آيَاتِ اللهِ إلا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (غافر/٤).

وقال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (لعن الله المجادلين في دين الله على لسان سبعين نبيًا، ومن جادل في آيات الله كفر، ومن فسَّر القرآن برأيه فقد افترى على الله الكذب، ومن أفتى الناس بغير علم لعنته ملائكة السماوات والأرض، وكلّ بدعة ضلالة، وكلّ ضلالة سبيلها إلى النار).

وفي مجتمعاتنا من لا يسمعون ما يُتلى عليهم من آيات الله سماع تدبُّر؛ إمّا لعدم التربية الصحيحة، وإمّا لرين على قلوبهم، قال تعالى: ﴿وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا﴾ (النمل/١٤)، أي أنكروا آيات الله وكذّبوها، والحال أنَّ أنفسهم مستيقنة بها، عالمة إياها، وإنما أنكروها ظلمًا لأنفسهم وعلوًّا، مع أنَّ الله سبحانه جعل لنا في آياته العبرة، والحكمة، والموعظة، للتدبّر والتفكّر والتأمّل، فجعل آياته للعالمين؛ لتكون لهم نورًا وضياءً وتصديقًا للبعث فمن اهتدى فلنفسه ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ لِلنَّاسِ بِالْحَقِّ فَمَنِ اهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ﴾ (الزمر/٤١).

وفي الختام لابدَّ أنْ نطلب دائمًا الهداية والصلاح ..

﴿رَبَّنَا أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَاغْفِرْ لَنَا إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (التحريم/٨).

وقفة مع القرآن

المهندس علي موسى عمران

هل تساءلك يومًا..

ماذا يحصل لو تعاملنا مع القرآن الكريم مثلما نتعامل مع هواتفنا النقالة؟

ماذا لو حملناه معنا أينما نذهب... في حقائبنا وجيوبنا؟؟

ماذا لو قلّبنا صفحاته عدة مرات في اليوم؟؟

ماذا لو عدنا لإحضاره في حال نسيانه؟؟

ماذا لو عاملناه كما لو أننا لا

نستطيع العيش من دونه؟؟

ماذا لو أعطيناه لأطفالنا

كهدية؟؟

ماذا لو اتخذناه رفيقًا لسفرنا ؟؟

ماذا يحصل لو جعلناه من

الأولويات اليومية؟؟

ليكن شعارنا: (القرآن الكريم صديقي)

انفضْ الغبارَ عن مصحفِكَ واقرأْ

يوميًا ولو صفحتينِ

أو صفحةً منه، فإنَّه

نورٌ لكَ في

قبرِكَ

لطائفُ قرآنيَّة

بسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَهُوَ الَّذِيَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاء مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُواْ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (الأنعام/٩٩).

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُواْ حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلاَ تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأنعام/١٤١).

ذكر الله تعالى في الآية الأولى لفظة (مُشْتَبِهًا)، وفي الآية الثانية (مُتَشَابِهًا)، فما الفرق؟

إذا تأملتَ تجد أنّ هناك فرقًا دقيقًا في المعنى بينهما، فـ(مُشْتَبِهًا) من الاشتباه، والفعل اشتبه يفيد الالتباس والإشكال، أما (مُتَشَابِهًا) فيفيد التشابه بين شيئين، سواء أدى ذلك إلى الالتباس أو لا.

ولو تأملنا الآية الأولى التي ورد فيها (مُشْتَبِهًا) لأدركنا أن الحقّ (جلت قدرته) يبين في سياق الآية الدلالة على قدرته وآياته الباهرة في خلقه، فيتحدث (عزّ وجلّ) عن المراحل الأولى في إنبات النبات، فيشير إلى أنه أنزل من السماء ماءً، فأخرج به نبات كلّ شيء، فأخرج منه خضراً، مشيراً إلى تسلسل عملية النمو والإنبات. والنبات في هذه المرحلة يحتاج إلى دقة تأمل ونظر واعتبار، فهو في مرحلة اشتباه، أي يلتبس نوعه وشكله، ولذا قال تعالى: (مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ).

فقال: (انظُرُواْ إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ)، فهذه دعوة للتأمل والاعتبار، ولذا لابدّ من (مُشْتَبِهًا)، ثم ختم الآية الكريمة بقوله تعالى: (إِن فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ).

أما في الآية الثانية فقد جاءت فيها (مُتَشَابِهًا)؛ ليبين كمال قدرته في إنشاء الجنات المعروشات، وغير المعروشات، مبيّنًا قدرته في إتمام نضج الثمار، ولذا يذكر هنا (وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أُكُلُهُ)، فكلمة (أُكُلُهُ) تعني أنّ الثمار قد اكتملت ونضجت وأصبحت صالحة للأكل، فالثمار هنا متشابهة وليستْ مشتبهة، بخلاف الآية الأولى، ولهذا قال تعالى: (كُلُواْ مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُواْ حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ)، فهذا أمرٌ بالأكل، بخلاف الآية الأولى، كان الأمر فيها بالنظر والتأمل.

ومن دقة التعبير القرآني أنه في الآية الأولى قال: (مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ)، وهنا أمر يلفت النظر، وهو أنه أثبت الاشتباه، فقال: (مُشْتَبِهًا)، وعند النفي نفى التشابه فقال: (وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ)، فلماذا لم يقلْ: (وغير مشتبه)؟

وجواب ذلك هو إن نفي الاشتباه لا يؤدي إلى نفي التشابه، فلو قلت هذا الشيء غير مشتبه عليَّ، فلا يعني أنه غير متشابه، بخلاف ما لو قلت: هذا الشيء غير متشابه فينفي الاشتباه من باب أولى.

مذاهب القراءات القرآنية

المقرئ علي عبود الطائي

الحلقة ٤ في بيان أصول القراءات

ذكرنا في العدد السابق قسماً من مصطلحات القراءات، ونكمل ما تبقى منها:

٢٢- **الاختلاس والإخفاء**: وهما مترادفتان وإنهما عبارة عن النطق بثلثي الحركة، وربّما عبروا بالإخفاء عن الروم كما في: (تَأمَنَّا) في سورة يوسف، و(نستعينُ) في سورة الفاتحة.

٢٣- **التتميم**: وهو عبارة عن صلة ميم الجمع بواو، وهو خاص بها، ويُسمى التكميل، مثل: (عليهمو - لديهمو).

٢٤- **التشديد**: وهو عبارة عن النطق بالحرف مضعَّفًا ومدغمًا إدغامًا متماثلاً، مثل: (الرّبّ - الحقّ).

٢٥- **التثقيل**: عكس التخفيف، وهو تشديد الحرف وثقله، مثل: (تذَكّرون مخففة - تذّكّرون مشددة).

٢٦- **الإرسال**: وهو عبارة عن تحريك ياء الإضافة بالفتح، مثل:
(إنيَ أعلم - جاءنيَ البينات).

٢٧- **الوقف**: وهو الكفّ عن القول، وهو قطع الصوت على آخر المقطع المقروء زمنًا مع التنفس، ثم استئناف التلاوة، ويأتي الوقف على رؤوس الآيات وأواسطها، ولا يأتي في وسط الكلمة.

٢٨- **السكت**: وهو قطع الصوت على الساكن زمنًا دون زمن الوقف ومن غير تنفس، إذا كان متصلاً في كلمة أو منفصلا في كلمتين، مثل:
(بلْ ران - منْ راق - قدْ أفلح - الأرض).

٢٩- **القطع**: وهو عبارة عن قطع القراءة والانتقال منها إلى عمل آخر غير القراءة.

٣٠- **الإسكان**: وهو تفريغ الحرف من الحركات الثلاث عند الوقف ويكون السكون هو الأصل، ولا يكون الابتداء إلا بالحركة، مثل:
(واقتربْ - فلا تنهرْ - فحدثْ).

٣١- **الرَّوم**: وهو إضعاف الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها، فيُسمع لها صوتٌ خفيّ يَسمعه القريب دون البعيد، والفرق بينه وبين الاختلاس يكون في الوقف دون الوصل، أما الاختلاس فهو مختص بالوصل دون الوقف، وقال بعضُهم أن الرَّوم يقع في الوصل أيضًا وفي الإدغام الكبير وفي وسط الكلمة، مثل: (أولياءُ - من قبلُ - من بعدُ).

٣٢- **الإشمام**: وهو الإشارة إلى الحركة من غير صوت، وأن تجعل شفتيك على صورتهما إذا نطقت بالضمة، وهو خاص بحركة الضمة، والفرق بينه وبين الرَّوم هو أن الرَّوم معه صوت ضعيف والإشمام لا صوت فيه، لأنّه ممّا يُرى ولا يُسمع، و الرَّوم يُسمع قليلاً ويُرى، ويُقسم الإشمام على ثلاثة أقسام هي:

أ - خلط لفظ الصاد بالزاي: وهو مزج حرف بآخر، بحيث يتولّد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي أي صاد مشوبة بزاي، مثل(صراط).

ب - خلط حركة بحركة: وحرفه متحرك غير ساكن، ويُعبر عنه بإمالة الضمة إلى كسرة، فهي ليست بضمة محضة ولا كسرة خالصة، ووجه الإشمام فيه التنبيه على حركة فاء الفعل الأصلية وهي الضمة، وهي لغة أسد وقيس وعُقيل مثل: قيل - سيئت

ج - ضمّ الشفتين من غير إسماع صوت بعد إسكان النون الأولى، وإدغامها في الثانية إدغامًا تامًا، وذلك في قوله تعالى: (مَا لَكَ لاَ تَأمَنَّا عَلَى يُوسُفَ).

٣٣- **ياءات الإضافة**: وهي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، وتتصل بالاسم والفعل والحرف، مثل: (نَفْسِي، ذِكْرِي، فَطَرَنِي، لَيَحْزُنُنِي، إنِّي، لَدَيَّ، عَلَيَّ).

وهي على قسمين:

أولا : الياء التي يُدغم فيها ما قبلها،

فالكثير الشائع لغةً وقراءةً فتحها. مثل: (لَدَيَّ، عَلَيَّ)، وجاء كسرها في مفردات قليلة، مثل: (بِمُصْرِخِيِّ) بكسر الياء.

ثانياً: الإسكان والفتح لياء الإضافة، والإسكان هو الأصل لأنّ الياء مبنية والأصل في البناء السكون، والفتح أصل ثانٍ للتخفيف.

٣٤- **ياءات الزوائد**: وهي الياء المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف لفظًا، واختلف القرّاء في إثباتها وحذفها لفظًا ووصلاً ووقفًا، أو وصلا فقط، أو وقفًا فقط، فالذي اتفق القرّاء على حذفها فيه، مثل: (ياء الاسم المنادى المحذوفة لفظًا)، استغناءً عنها بالكسرة، كما في: (رَبِّ اغْفِرْ، يَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُواْ، يَا عِبَادِ الَّذِينَ)، ولم تثبت الياء رسمًا إلا في ثلاثة مواضع: موضعان باتفاق وهما: (يَاعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا) (سورة العنكبوت:٥٦).

وقوله تعالى: (يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا) (سورة الزمر: ٥٣).

أما قوله تعالى: (يَا عِبَادِ لا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ) عليه الخلاف بين الإثبات والحذف.

وهذه الأصول هي أحكام يجب على القارئ أن يتعلّمها عند الشروع بدراسة القراءات أحببت أن يستفيد منها القارئ، اختصرتُها من كتاب (الإضاءة في بيان أصول القراءة) للشيخ محمد علي الضبّاع.

قرآنيُّون في رحاب الحفيظ

أجرى اللقاء: عادل البجّاري

الحفيظ: السلام عليكم وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

الحفيظ: بداية نود أن نتعرف على بطاقتكم الشخصية؟

الاسم: وائل يحيى ظاهر الكريم، ولدتُ في حي العباس من محافظة كربلاء المقدسة عام ١٩٨٧م، متزوج ولي ولد واحد.

الحفيظ: متى كانت بدايتكم مع القرآن الكريم؟

بدأت مع القرآن الكريم منذ الصغر حيث بدأت أتعلّم أحكام التلاوة عند جدي لأمي الحاج القارئ عبد الرسول البناء وهو أحد طلبة السيد حسن السيف المتميزين، وكنت أحضر المحافل القرآنية، والتي كانت تقام في منطقتنا بشكل سري خوفا من بطش السلطة آنذاك، وواصلت المشوار القرآني لحين سقوط النظام السابق، عندها بدأتْ النشاطات القرآنية تتوسع بشكل ملحوظ وبدأتُ أحضر عند بعض الأساتذة ومعلمي الصوت واللحن وأحكام التلاوة أمثال الحاج مصطفى الصراف والحاج أسامة الكربلائي والعديد من الأساتذة الآخرين، حيث كان لذلك الحضور الأثر الكبير في تعلمي لأحكام التجويد وفنون التلاوة.

الحفيظ: ما هو عملكم الحالي؟

أعمل حاليا في دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، وإني أحد أعضاء رابطة القرّاء والحفّاظ في هذه الدار المباركة.

الحفيظ: هل لكم مشاركات وطنية أو دولية، وما هي النتائج التي حصلتم عليها؟

بدأتُ أول مشاركاتي في المسابقات

المحلية في كربلاء المقدسة، ومن ثم في المسابقات الوطنية حيث حصلت على المركز الثاني على المستوى الوطني في مسابقة المؤسسة القرآنية العراقية التي يرأسها الشيخ رافع العامري، كذلك شاركت في المسابقة الدولية (إِنَّ لِلْمُتَّقِيْنَ مَفَازًا) لقناة الكوثر الفضائية عبر الهاتف.

الحفيظ: كيف تجدون توجّه المجتمع نحو القرآن الكريم؟

أجده توجّه جيد، لكن ينقصه المتابعة والعناية والتوجيه الصحيح والدعم المعنوي والمادي من قبل المعنيين، وخصوصا للقرّاء المتميزين من الشباب.

الحفيظ: بماذا تنصحون الشباب من القرّاء؟

أنصح المبتدئين منهم بالتأنّي وعدم التسرّع في الوصول إلى مستوى القرّاء الكبار؛ لأن ذلك يتطلب الإصرار إلى جانب التدرّج في الوصول إلى القمة.

الحفيظ: كلمة أخيرة لو سمحتم؟

أشكر من قام على إجراء هذا اللقاء وأشكر كادر مجلة الحفيظ القرآنية جميعاً على اهتمامهم بالطاقات والمواهب القرآنية، وأتمنى لهم التوفيق الدائم من الله سبحانه وتعالى لخدمة كتابه العزيز.

كيفَ نورثُ ذريتنا القرآنَ الكَريم؟

الشيخ محمد خليل

روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: (ما من رجل علّم ولده القرآن إلا توَّج الله أبويه يوم القيامة بتاج الملك، وكُسِيا حلتين لم يرَ الناس مثلهما[1]) .

وروي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) أنه قال: (من علم ولدًا له القرآن قلّده قلادة يعجب منها الأوّلون والآخرون يوم القيامة[2]) .

وعن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) قال: (حقّ الولد على الوالد أن يحسن اسمه، ويحسن أدبه، ويعلّمه القرآن[3]).

كلّنا يعلم علم اليقين أننا جميعًا راحلون، وأن الذي يبقى من بعدنا هو ذريتُنا، ولذلك فنحن مسؤولون عنها وهذه المسؤولية ليست إلاّ أن نخلّف لهم تراثاً مفيدًا، وأنعم بالقرآن تراثاً، كما جعل إبراهيم الخليل (عليه السلام) التوحيد تراثاً في عقبه (وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ[4]) .

ولكن كيف نتمكن بأن نورث ذريتنا القرآن الكريم؟

والجواب إننا نتمكن من ذلك عبر الطرائق الآتية:

١- أن نحبّب القرآن إليهم، ونقرّبه من نفوسهم بأنواع التقريب والترغيب.

٢- أن نعلّمهم القرآن، حتى لو استدعى ذلك بذل المال والجهد الكبير، وبالذات أن نسعى إلى تعليمهم في السنين الأولى من عمرهم.

٣- أن نعلّمهم التدبر في آيات الله، وكيفيّة الاستفادة منها، وتحويل القرآن في أنظارهم إلى بصيرة وعبرة في حياتهم، ويعودون إليها في كلّ وقت وحين.

٤- أن نشجّعهم بالجوائز والهدايا لحفظ القرآن الكريم، فإنهم إذا حفظوه امتزجتْ الثقافة القرآنية الأصيلة بضمائرهم وعقولهم وبهذه الطرائق وغيرها نجعل القرآن الكريم مستمراً في أعقابنا، فنضمن عندذلك سلامتهم واستقامتهم وإيمانهم، ونضمن أيضاً خلاصنا من مساءلة الربّ لنا يوم القيامة، كلّما قرأ أولادنا كتاب الله أو استفادوا أو أفادوا كان ذلك لنا حسنات، حتى وإن كنا قد غادرنا الدنيا، فإن مَن سَنَّ سنةً حسنةً كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة.

١ - موسوعة الفقه ج٩٨، ص ١٨٧.

٢ - ميزان الحكمة ، ج٨، ص ٧٥.

٣ - المصدر السابق.

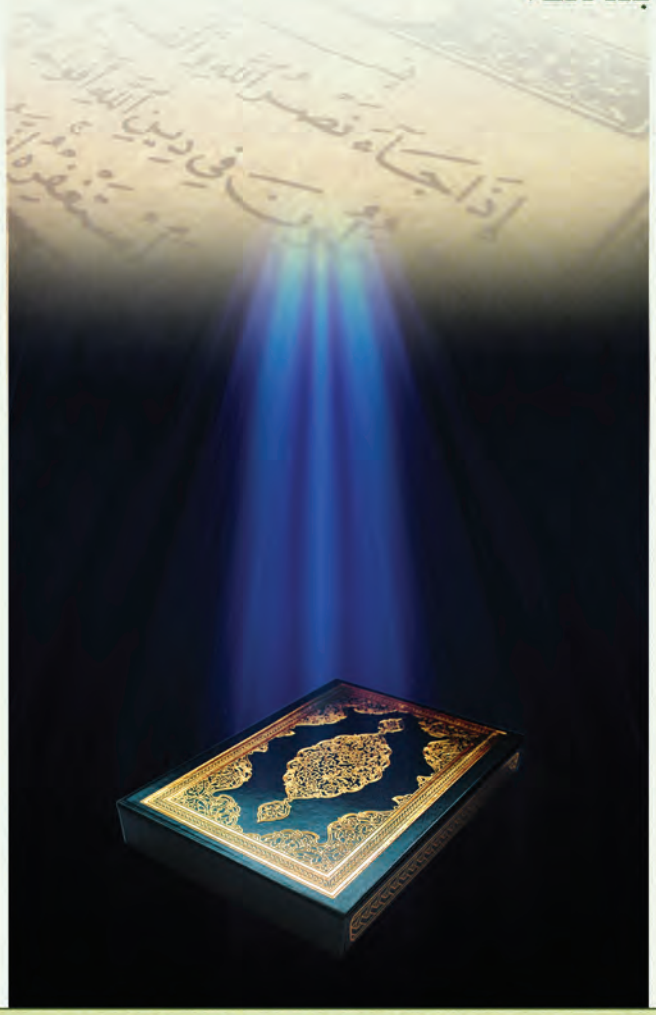
٤ - الزخرف ٢٨.

القارئ الشيخ محمد صديق المنشاوي

من مواليد محافظة سوهاج عام١٩٢٠م، ومن أسرة حملتْ على عاتقها رسالة تعليم القرآن، وتحفيظه، وتلاوته، فأبوه المقرئ الشيخ صديق المنشاوي، الذي ذاع صيته في أنحاء مصر معلمًا، وقارئًا، ومجوّدًا للقرآن الكريم، وله تسجيلاته النادرة بإذاعات سوريا ولندن، وهي لازالتْ تُذاع بصوته حتى يومنا هذا.

أما عمه فهو الشيخ أحمد السيد، الذي طلب الملك فاروق منه أن يكون قارئًا بالقصر الملكي، ولكنّه اشترط على الملك أن تمتنع المقاهي عن تقديم المشروبات، ولعب الطاولة، ابتداءً من الساعة الثامنة مساءً - وقت إذاعة القرآن الكريم والذي كانت تنقله الإذاعة من القصر الملكي- قائلاً للملك: إنّ للقرآن جلالةً، فهو كلام الله، ولا يجب أن ينشغل الناس عنه وقت تلاوته بالحديث واللهو، فقال له الملك: ذلك يعني أن نكلّف حارسًا على كلّ مقهى، وهذا أمر يتعذر علينا، فقال الشيخ أحمد: ويتعذر علينا أيضًا، ثمّ تلا قوله تعالى: (وَإِذَا قُرِىءَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُواْ لَهُ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) فما كان للملك إلا أن أجلّه وقدّره ولم يجبره على القراءة بالقصر الملكي.

فكان الشيخ محمّد صدّيق المنشاوي هو نبتة هذه العائلة القرآنيّة، وقد التحق بكتاتيب القرية وعمره أربع سنوات، ورأى شيخه أبو مسلم سرعة حفظه، وحلاوة صوته، فكان يشجعه ويهتم به، فأتمَّ حفظه قبل أن يُتمَّ الثامنة من عمره، فأصطحبه عمّه الشيخ أحمد السيد معه إلى القاهرة؛ ليتعلمَ القراءاتِ وعلومَ القرآن، وحين بلوغه الثانية عشرة درس علم القراءات على يدِ الشيخ محمد مسعود الذي انبهر بنبوغه المبكر، فأخذ يقدمه للناس في الأُمسيات والمحافل، وظلَّ الصبيّ محمد صدّيق على ذلك الحال حتى بلغ الخامسة عشرة، فأستقلّ عن شيخه ووالده بعد ذيوع صيته، فزادت ثقته بنفسه، وكان له عظيم الأثر في رحلته مع القرآن بعد ذلك.



ولما علِمتْ إدارةُ الإذاعة المصرية بتلك الموهبة أرسلوا إليه يطلبون منه أن يتقدم بطلبٍ للإذاعة؛ ليُعقد له اختبار فيُعتمد مقرئاً بها، فرفض الشيخ، فما كان من مدير الإذاعة إلاّ أن أمر بأنْ تُنقل الإذاعة إلى حيث يقرأ الشيخ محمد صديق المنشاوي، فكانت تلك أول حادثة في تأريخ الإذاعة أن تنتقل بمعداتها وكادرها؛ لتُسجّل لأحد المقرئين، وبعد إلحاح شديد ذهب الشيخ محمد صديق المنشاوي للإذاعة واستكمل تسجيلاته، وظلّ قارئًا بالإذاعة إلى أن توفاه الله تعالى.

وفي عام ١٩٦٦م أُصيب بدوالي المريء، فنصحه الأطباء بعدم إجهاد الحنجرة، إلاّ أنه كان يصرّ على الاستمرار في التلاوة وبصوت مرتفع، حتى أنه في عامه الذي توفى فيه كان يقرأ القرآن بصوت جهوريّ، الأمر الذي جعل الناس يجلسون في المسجد الذي كان أسفل البيت؛ ليستمعوا إلى القرآن بصوته دون علمه.

رحلة المنشاوي إلى بغداد

كان ذلك في عام ١٩٦٧م حيث استقبله وفد من الناس في شهر رمضان، وقرأ سورة الأنفال قراءة بديعة، ويقول المقرئ الحافظ خليل إسماعيل: كنت أسير ببغداد فسمعتُ المنشاوي يقرأ، وقلتُ في نفسي: هذا تسجيل. فإذا المنشاوي نفسه يقرأ قراءة بديعة، ولما انتهى سلّمتُ عليه وجلست إلى جنبه.

الشيخ محمد صديق المنشاوي رحمه الله تعالى منه زيارته لبغداد

وفـــاتـــه

في ١٩٦٩/٦/٢٠م انتقل المنشاوي (رحمه الله) إلى جوار ربه عن عمر يناهز ٤٩ عاماً، وبقي عمله الصالح، وقراءته الخاشعة، ومازال ناشراً لكتاب الله في الآفاق، تالياً له كل حين في كل أرجاء الدنيا.

قالوا في المنشاوي

قال عنه محمود السعدني:

(شيخٌ ولد من رحم الخشوع، وتربى بين أحضان التضرع والسكينة، فأصبح رئيساً لجمهورية الإحساس بلا منافس، فهو الذي يدق أبواب القلب في خضوع وتواضع؛ ليدخل بسرعة البرق وينشر إحساسه الرائع وخشوعه الرهيب).

وسُئل الشيخ أحمد بن علي العجمي مَنْ هو أفضل القرّاء من وجهة نظرك إجادةً للتجويد وإتقاناً للحفظ، فأجاب: (الشيخ المنشاوي ثم الحصري رحمهما الله).

أما الشيخ عبدالكريم بن صالح المقرن فقد قال عنه:

(الشيخ محمد صدّيق المنشاوي (رحمه الله) صاحب صوت شجيّ، يحلّق بالسامعين في آفاق أخرى بعيداً عن هذا العالم، حتى لكأنّه يأخذهم إلى عالم الآخرة، بصوته الخاشع المؤثر المبكي. تتذكر وأنت تسمعه قول المولى عز وجل: ﴿ لَوْ أَنزَلْنَا هَـٰذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ﴾، فصوته يقطر خشوعاً وإخلاصاً).

الطاقة التنفسية وتطويرها

الشيخ مهدي الخزاعي - مدرّس الصوت والطاقة التنفسية

الجزء الثالث

ثانياً: كيف نسيطر على الطاقة التنفسية ونسيطر على الرئتين؟

إن عنصر المِران أي تمرين الرئتين شرط أساس في الحصول على النتائج المطلوبة في تطوير الطاقة التنفسية والسيطرة عليها، ولتحقيق الهدف الأساس من التنفس علينا الأخذ ببعض الملحوظات الخاصة بعملية الشهيق والزفير.

أ- التنفس من الأنف وبطريقة منتظمة عند الشهيق.

ب- إخراج الهواء باسترسال ومن دون إسراف وإسراع في إخراجه عند الزفير.

وعلينا أن نكرر مثل هذه التمارين التنفسية يوميا وزيادة عدد مراتها حسب جدول زمني مرسوم طوال فترة الدراسة أو الدورة التجويدية، حيث يعطي الالتزام بها الفرصة لأي متدرب من أن يكون قادرا أو متمكنا من صوته وإنشاده الديني، بالإضافة إلى حصوله على صوت جميل لم يتوفر لديه قبل إجراء تلك التمارين ضمن مادة تربية الصوت.

ثالثاً: الاسترخاء وأثره في الطاقة التنفسية:

يسير الاسترخاء جنبا إلى جنب مع تطوّر قابلياتنا في السيطرة على التنفس، لأن أي تصلب في عضلات الجسم يؤدي إلى تصلب أجهزة التنفس ويعرقل عملها، وإن الاسترخاء يُهيئ المرونة الكافية للجسم؛ لكي يتكيف ويتهيأ للتغيرات المحتملة كافة.

ولا نعني بالاسترخاء الخمول التام بل نعني به راحة أعضاء الجسم مع التحفيز. ويمكن تشبيه الاسترخاء بمرونة أية مادة، حيث يمكنك أن تصنع منها ما تشاء وأن تغيرها بالأشكال التي تريدها من غير أن تنكسر أو تخرب.

وهناك علاقة متينة بين الوعي والارتخاء حيث يكون الأول ضابطًا للثاني ومحركا له ويوجهه كما يشاء فإذا أردنا أن نوتر جزءًا من أجزاء الجسم علينا أن لا نجعل الأجزاء الأخرى تتوتر بدورها فتؤثر على هذا الجزء، والمعروف أننا نحتاج إلى درجات معينة من الشدة والتوتر أثناء التعبير عن الحالات العاطفية المتصاعدة والمتدفقة، ولكن إذا أثرت تلك الحالات تأثيرا بالغا على العضلات وأدى ذلك إلى الشدة فما علينا إلا أن نخفف منها حتى لا تكون تلك الشدة عائقا لتنفيذ ما نريد.

إن التوتر الزائد يؤدي إلى اختلال سيطرة المجوّد القرآني والمذيع والمنشد الحسيني أو الممثّل في المسرح الحسيني على نفسه وعلى حركته وعلى أدائه ويوقعه في كثير من الأخطاء، كما سيوثر على أجهزة الصوت علاوة على أجهزة التنفس فإنه يؤدي إلى شد الأوتار الصوتية وظهور الطبقات العالية المؤذية، ويؤدي إلى تغير المؤدي درجة صوته الحقيقية والتعبير الفني، فإنه سوف يخرج من إطار رسمه للوصول إلى درجة الإبداع والتأثير في السامع وهذا سوف يُفقد مع سيطرة التوتر وعدم انفكاك وتحرر المؤدي عنه على اختلاف طبقاته ومستوياته الأدائية، ولإدراك العلاقة بين الاسترخاء وحرية عمل أجهزة التنفس علينا أن نقوم بالتجربة الآتية:

نستلقي على الأرض بعد أن نضع الرأس على علو مناسب (ككتابين مثلاً) لكي يكون الرأس والجسم بمستوى واحد، ثم نترك الذراعين مطروحتين إلى الجانب وراحتي اليد على الأرض على بعد ست إنجات عن الجسم ونترك الساقين بحالة استرخاء تام حيث يسقط القدمان باتجاه الأرض ويكون الساقان متباعدين عن بعضهما مسافة ١٨ إنج

ثم نسحب الساق اليمنى باتجاه الجسم ونكسر الركبة حتى يستقر كفّ القدم على الأرض ثم نسحب الساق اليسرى بالطريقة نفسها. وعلينا أن ننجز العملية بحرية تامة ومن غير توتر عضلي وسنرى أن العمود الفقري يتخذ وضعه المستقر على الأرض وملامسا لها، وفي حالة شعورنا بوجود فراغ بين ظهرنا وبين الأرض فيمكن أن نسحب الساقين باتجاه الجسم أكثر. ثم نضع إحدى اليدين على منطقة الحجاب الحاجز لنتحسس حركته بصعود البطن وهبوطها. ثم نأخذ شهيقا عميقا ونتوقف لحظات، ثم نرمي بالزفير خارج الرئتين ونتوقف لحظات، ثم نعود فنأخذ الشهيق ونتوقف، ثم نرمي بالزفير ونرتاح، وهكذا نستطيع أن نختبر حرية أجهزة التنفس.

رابعاً: القوام وأثره في الطاقة التنفسية:

القوام: هو عملية الجلوس أو القيام الصحيح أثناء التجويد القرآني أو الخطابة أو الإنشاد تكون فيه أعضاء النطق (الصوت) وأعضاء التنفس محررة وغير مقيدة وتكون بوضعها الطبيعي من اعتدال الرأس وبروز الصدر واستقامة العمود الفقري.

للقوام واعتداله أهمية بالغة في الحصول على صوت قوي ورنان، وفي الحصول على حرية كاملة في التصرف بالصوت والتأكد من النطق.

وللقوام علاقة واضحة بالاسترخاء الذي تكلمنا عنه بالفقرة السابقة، فإذا كان الجسم مسترخيا استرخاء مناسباً عندئذ يكون معتدلاً، وإذا كان القوام بوضعه الصحيح عندئذ يكون الجسم بحالة استرخاء، وإن أيّ اعوجاج أو تحدّب أو تقعّر في الجذع يؤدي إلى توتر في جزء من أجزاء الجسم، فإذا لم يكن الرأس في موضعه الصحيح فإن القصبة الهوائية والبلعوم والحنجرة لا تكون حرة، وإذا لم يكن الصدر في موضعه الصحيح، فإن حركته ستتعثّر وتتأثّر، وإذا لم يكن وسط الجسم بحالة اعتدال فإن ذلك يؤثّر على حركة الحجاب الحاجز.

ويمكن تشبيه القوام المعتدل بأنبوب الماء المعتدل الذي يجري فيه الماء بحرية وتدفق، ولكن إذا كان الأنبوب معوجاً فإن الماء سيجد صعوبة في السير فيه. ويكون القوام صحيحاً عندما يكون مركز الثقل في وسط الحوض وتكون الوضعية رديئة إذا تدلّى أمام الجسم، وكذلك إذا رجع الرأس إلى الخلف، وتكون الوقفة خاطئة إذا ارتفع الصدر إلى الأعلى أكثر مما يجب كما يفعل بعض العسكريين. وتكون الوضعية خاطئة أيضا إذا اندفعت الأكتاف إلى الخلف أو إذا تقوست إلى الأمام. **والمهم في اعتدال القوام هو وجود العلاقة الصحيحة بين كل عضو من أعضاء الجسم والآخر.**

دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة

احتفلت دار القرآن الكريم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة باختتام الدورات القرآنية لطلبة الجامعات العراقية ضمن المشروع القرآني لطلبة الجامعات الذي أطلقته الدار، وأقيم الحفل في قاعة خاتم الأنبياء داخل الصحن الحسيني الشريف، حضره ممثلون عن العتبتين الحسينية والعباسية وممثل عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعدد كبير من أساتذة وطلبة الجامعات العراقية.

افتتح الحفل بقراءة آي من الذكر الحكيم تلاها السيد مصطفى الغالبي، أعقبتها كلمة د.سالم جاري ممثلاً عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة.

وكانت كلمة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لرئيس جامعة بغداد الذي حضر نيابة عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وأكد على ضرورة دعم وتكثيف الدورات القرآنية للحد من خطورة التيارات المنحرفة التي تحاول تغيير مسار العملية التربوية .

ـــة تقيم حفلاً ختامياً لدورات طلبة الجامعات العراقية

ثم ألقى الشيخ حبيب الكاظمي كلمة توجيهية بالمناسبة.

وبادر الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بتكريم عشرة من الطلبة الجامعيين الأوائل في الدورات القرآنية إلى زيارة مشهد الإمام الرضا (عليه السلام).

يذكر أن دار القرآن الكريم أطلقت المشروع القرآني في الجامعات العراقية قبل أكثر من عام، وقد تخرج في الدفعة الأولى أكثر من مئة طالب وطالبة، وفي الدورة الثانية تخرج أكثر من مئتين وخمسين طالب وطالبة .

وتعد هذه الدورات تمهيداً للملتقى القرآني الذي تروم دار القرآن الكريم إقامته في القادم من الأيام .

دار القرآن الكريم تحتفي بتخريج نخبة من القرآنيين في دورة إعلامية بمهارات إدارة المحافل والبرامج القرآنية (إذاعيًا وتلفزيونيًا)

أقامتْ دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة في مقر قناة كربلاء الفضائية دورة إعلامية لحفظة وأساتذة دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة. أشرف عليها الخبير الإعلامي أحمد نجف الذي تناول

مواضيع إعلامية عديدة، منها التعريف بالمذيع ووظائفه ومسؤولياته وكيفية اختيار المواضيع القرآنية وكيفية الحوار مع الضيف.

كما تعرض إلى خصائص ومؤهلات المذيع، وتطرق أستاذ الدورة أيضاً إلى كيفية العمل على الأداء الناجح إضافة إلى تفصيله أنواع الأصوات وما يجب أن يكون عليه صوت المذيع. وقد اختُتمت الدورة بعد اختبار المشاركين باحتفال حضره الأمين للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي الذي التقى بالمشاركين وحثّهم على ضرورة الاهتمام بالكوادر الإعلامية من خلال تكثيف الدورات المثمرة، مؤكداً أن الدار وخلال فترة قصيرة استطاعت أن تبني العديد من الطاقات القرآنية الواعدة، وتهدف هذه الدورات إلى تفعيل الجانب الإعلامي من خلال رفد الكوادر بالدروس التخصصية التي من شأنها تأهيل المشاركين لتقديم البرامج التلفزيونية، والتدريب على القيام بدور عرافة المحافل وتقديم الاحتفالات والأمسيات التي تقيمها الدار بين الحين والآخر.

يذكر أن حفل الختام افتتح بآي من الذكر الحكيم تلاها الحافظ منتظر المنصوري.

واختتم بتوزيع الجوائز التقديرية بين المشاركين من قبل سماحة الأمين العام للعتبة الحسينية.

أكرم بقوم أكرموا القرآنا

وهبوا له الأرواح والأبدانا
قوم قد اختار الإله قلوبهم
لتصير من غرس الهدى بستانا
جمعوا لتنهال العلوم بدورة
لتخط في درب الهدى عنوانا
أكرم بهم من خالد حفظ الهدى
من عبد زهرتهم يفيض حنانا
وحليم حب لا يبارى شعره
ونعيم بطحاء يهيم بيانا
وبراق أصغر غرسة في جمعنا
والمنعم المذياع نطق علانا
والواجدي الناصري تألقا
خلقاً جميلاً طيباً أوانا
وهنا يجيئ مهندس الصوت الذي
زاد الحضور بضحكة فتانا
والطالب الحلي أشرف نسمة
تسمو بها الآثار فوق ربانا
والطوزخرماتو محمد فاضل
والحافظ الهادي جمال سمانا
وفراس موئل حبنا وحنيننا
منهاج حب للوصي سقانا
ماذا يقول الشعر في نسج امرئ
غرس المحبة واحتواه جنانا
ماذا أقول وأحمد الموسى له
باع القصيدة نظمها مزدانا
وأخوه أجمل ما رأيت بكربلا
عنوان خير للحسين هدانا
وأبو ضياء غرسة الثمر الجميل
ثماره كالورد تسمو اقحوانا
ماذا أثمن فاليراع كليلة
عن شكر منصور يقود لوانا
والحافظان محمد والمنتظر
ملكا كريم الخلق والإيمانا
غرباء لكن قد تألق جمعهم
صاروا بنعمة ربهم إخوانا

١٠٠ طالب في كركوك

افتتاح دورات قرآنية في كركوك وبغداد بمشاركة أكثر من ٢٥٠ طالب وطالبة

افتتحت دار القرآن الكريم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة تسع دورات جديدة لتعليم القرآن الكريم في محافظة كركوك ، بعد أن أكملت ثلاث دورات قرآنية في وقت سابق.

وذكر مسؤول الدراسات القرآنية في الدار علي الطائي إن عدد الطلاب المسجلين في هذه الدورات تجاوز الـ١٠٠ طالب وطالبة، إضافة الى أن عدداً منهم التحق بمشروع الألف حافظ، مؤكداً أن بعضهم تجاوز حفظه للخمسة أجزاء، فيما عبر المسؤولون في الدار عن رغبتهم في افتتاح دورات قرآنية أخرى خلال الأشهر القليلة القادمة.

يأتي ذلك استكمالاً للمشاريع القرآنية في عموم محافظات العراق.

دار القرآن الكريم تسجّل حضوراً فاعلاً في المعرض المُقام في جامعة البصرة

تشارك دار القرآن الكريم التابعة للعتبة الحسينية المقدسة في المعرض الذي أقامته الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع جامعة البصرة بمناسبة يوم الجامعة، حيث أوفدت الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ممثلين عن جميع الأقسام التابعة لها بضمنها دار القرآن الكريم، التي اشتملت مشاركتها على عرض نشاطاتها المختلفة بالإضافة إلى إقامة ندوات لشرح أهم الإنجازات التي

حققتها العتبة خلال هذه الأعوام، وشهد الجناح المخصص للدار حضوراً متميزاً بدا واضحا من خلال الإقبال الواسع للزائرين سيما من شريحة طلبة المدارس.

كما أبدى وزير الهجرة والمهجرين ومحافظ البصرة ورئيس الجامعة خلال زيارتهم جناح الدار إعجابهم بما شاهدوه من انجاز كبير فيما يخص نشر علوم وثقافة القرآن الكريم وأهل البيت (عليهم السلام).

يذكر أنّ الدار المباركة تقيم ضمن مشروعها القرآني في الجامعات دورة قرآنية لطلبة جامعة البصرة شارك فيها عدد كبير من الطلبة.

وفد اندونيسي يزور دار القرآن الكريم ويلتقي سماحة الأمين العام

تواصل دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة سعيها إلى فتح آفاق التعاون القرآني المشترك بينها وبين مختلف الدول الإسلامية، وفي ضوء ذلك استقبل القائمون على الدار وفداً اندونيسياً متمثلاً بإمام مسجد فاطمة الزهراء الخاص بأتباع أهل البيت (عليهم السلام) السيد أحمد المهاجر وعدد من طلبة العلوم الإسلامية.

وناقش الوفد سبل تفعيل العلاقات القرآنية والثقافية بين الجانبين، وعبر أعضاء الوفد عن رغبتهم في استحداث فرع لدار القرآن الكريم في اندونيسيا، إضافة إلى افتتاح عددٍ من الدورات القرآنية في مجال تعليم التلاوة والحفظ.

دار القرآن الكريم تحتفي بتخريج دورة لتعليم كتاب الله العزيز

لطالبات وفدنَ من ١٨ دولة

من بركات الإمام الحسين (عليه السلام) أن أفئدة من مختلف أصقاع العالم تهوي إليه، فالإسلام كان وما يزال محمدي الوجود حسيني البقاء، ومن بركات نور هدايته إلى طريق الله القويم أنْ وفد إلى حضرته الشريفة أكثر من عشرين طالبة يمثلن ١٨ دولة من الشرق والغرب، حيث أقيمت لهن دورة قرآنية لتعليم أحكام التلاوة والتحفيظ أطلق على الدورة اسم فاطمة الزهراء لتعليم القرآن الكريم.

تبنت الإشراف عليها أساتذة وأستاذات متخصصون من كوادر دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة، وتُمثل تلك الطالبات دول.. تونس وجزالقُمر ونيجيريا وأوغندا والكونغو وتركية واندونيسيا وماليزيا والهند وباكستان وطاجاكستان أفغانستان وبنغلادش وميانمار وتنزانيا وإيران ومدغشقر وتايلند.

وتعد هذه الدورة هي الثانية للطلبة الوافدين من خارج العراق بعد الدورة التي أقيمت للطلبة الاندونيسيين والتي جاءت تفعيلاً للاتفاقية القرآنية التي وقعت مع مجلس العلماء الاندونيسي.

وتبدي دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة على الدوام استعدادها لاحتضان ودعم الراغبين بتعلم كتاب الله عز وجل أياً كانت جنسياتهم.

وفي ختام الدورة احتفلتْ دار القرآن الكريم بالطالبات المشاركات حيث التقين بسماحة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبدالمهدي الكربلائي والذي تطرق خلال كلمة توجيهية إلى المواظبة

على الخط القرآني بالنسبة للمرأة الفاطمية، كما دعاهن إلى الموازنة بين المسيرة التعليمية والحياة العائلية من خلال العناية بالأسرة، مباركاً سعيهن الحثيث في تعلم علوم القرآن الكريم.

واختتم الحفل بتوزيع الشهادات التقديرية والجوائز بين الفائزات الأوائل والمشاركات. وكذلك تم تكريم المعلمين والمعلمات من القائمين على الدورة إضافة إلى الأقسام التي أسهمت في إنجاح الدورة.

وشمل التكريم الحافظين منتظر ومحمد باقر المنصوري لإسهاماتهما الفاعلة في دعم المشاريع القرآنية التي تضطلع بها دار القرآن الكريم.

وأكد رئيس قسم دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة الشيخ حسن المنصوري أن الدار مستمرة في تطبيق برنامجها الذي يشتمل على إقامة الدورات للطلبة الوافدين من الخارج سيما من الدول التي سبق للدار أن عقدت معها اتفاقيات قرآنية دعما للمسيرة القرآنية المباركة.

الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة يوقع اتفاقية للتعاون القرآني بين دار القرآن في العتبة الحسينية والتولية العامة لحرم السيدة معصومة (عليها السلام)

وقّعت العتبة الحسينية المقدسة متمثلة بسماحة الأمين العام الشيخ عبد المهدي الكربلائي اتفاقية للتعاون القرآني والثقافي بين دار القرآن الكريم التابع للعتبة الحسينية والتولية العامة لحرم السيدة معصومة (عليها السلام).

جاء ذلك بعد الزيارة التي قام بها وفد من دار القرآن الكريم الى مدينة قم المقدسة واللقاء مع معاون التولية العامة لحرم السيدة معصومة (عليها السلام) وتضمنت ورقة العمل التي تم الاتفاق عليها تبادل الخبرات العلمية في مجال حفظ وتلاوة وتفسير القرآن الكريم ، إضافة إلى تنظيم برنامج لتبادل الزيارات وتوفير الخدمات اللازمة للوفود الزائرة بين الطرفين ، وكذلك تم الاتفاق على الاهتمام بحفظة القرآن الكريم والعمل على تطوير مؤهلاتهم العلمية ومشاركة القراء الدوليين من مدينة كربلاء وقم المقدستين في الختمة القرآنية التي تقام في شهر رمضان المبارك في الحرمين الشريفين ، فضلاً عن إحياء أمسيات قرآنية مشتركة للقراء الدوليين في حرم الإمام الحسين(عليه السلام) والسيدة معصومة (عليها السلام) .

يأتي ذلك من أجل تفعيل التواصل بين العتبات المقدسة للأئمة الأطهار (عليهم السلام) تحديداً فيما يخص نشر ثقافة القرآن الكريم وعلومه . ومن الجدير بالذكر أن هذه الاتفاقية هي سادس اتفاقية دولية للتعاون القرآني بعد الاتفاقات بين اندونيسيا وحرم الإمام الرضا (عليه السلام) في إيران ثم الاتفاقية مع السنغال ومصر ولبنان.

رابطة القرّاء والحفّاظ تقيم محفلاً قرآنياً

استضافت رابطة القرّاء والحفّاظ التابعة لقسم دار القرآن الكريم في العتبة الحسينية المقدسة نخبة من القرّاء لإحياء أمسية قرآنية في الصحن الشريف؛ قارئان من مدينة الكاظمية المقدسة وهما: القارئ والمؤذن في العتبة الكاظمية المقدسة الحاج منير عاشور الذي يجيد التلاوة بالطريقتين المصرية والعراقية، والقارئ الحاج السيد إسماعيل الصافي الذي تلا بالطريقة العراقية، كما دعي للمشاركة في الأمسية القارئ أحمد البدري.

حضر الأمسية جمع من القراء والأساتذة كالمؤذن والقارئ في العتبة الحسينية الحاج مصطفى الصراف الذي افتتح الأمسية، والقارئ الحاج حمادي الجراح الذي اختتمها، بالإضافة إلى جملة من أعضاء الرابطة.

مَحَطَّاتٌ خَبَرِيَّة

كتابة القرآن الكريم على ٦ بيضات

استطاع أحمد العبدان البالغ من العمر ٧٠ عاماً والذي يمارس الكتابة والرسم منذ ٤٠ سنة كتابة القرآن الكريم على قشور ٦ بيضات

حلقات تحفيظ القرآن في اندونيسيا

كلامهم نـور

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: (من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن اختلط القرآن بلحمه ودمه، وجعله الله مع السفرة الكرام البررة، وكان القرآن حجيزًا عنه يوم القيامة، يقول: يا ربّ إن كلّ عامل قد أصاب أجر عمله غير عاملي، فبلّغ به كريم عطاياك، قال: فيكسوه الله (عزوجل) حلتين من حلل الجنة، ويوضع على رأسه تاج الكرامة، ثم يقال: هل أرضيناك فيه؟ فيقول القرآن: يا ربّ قد كنتُ أرغب له فيما هو أفضل من هذا، قال فيُعطى الأمن بيمينه، والخلد بيساره، ثم يدخل الجنة، فيُقال له: اقرأ آية واصعد درجة، ثم يقال له: هل بلغنا به وأرضيناك فيه؟ فيقول: اللهم نعم، قال: ومن قرأ كثيرًا وتعاهده بمشقّة من شدّة حفظه أعطاه الله عزّ وجل أجر هذا مرتين).

(ثواب الأعما للشيخ الصدوق ص ١٢٨، ثواب من قرأ القرآن وهو شاب مؤمن)

واقع القرآن الكريم

إن مما يقطع المتأمل هو أن واقعٍ القرآن الكريم، ليس ما نجريه على ألسنتنا طلباً لأجر التلاوة فحسب ، وإن كانت ظواهر الألفاظ – في مقام الامتثال – حجة على صاحبها . . . وذلك لأن المعاني التي انزلها المولى على قلب نبيه (صلى الله عليه وآله) بحقائقها (الملكوتية) لم يدركها إلا من خوطب بها وهم النبي وآله (عليهم السلام) وعليه فإن استيعاب هذه المعاني – التي توجب تصدع الجبال لو أنزلت عليها – يحتاج إلى استمداد من الحق ، لتتحقق (المسانحة) التي تؤهل القلب لتلقي مرتبة من تلك المعاني السامية، وهي مرحلة انفتاح الأقفال التي يشير إليها القرآن الكريم . .

ومن مقدمات هذا الانفتاح : التلاوة الكثيرة ، والتدبر العميق ، والعمل بالمضامين مهما أمكن .

قالوا في القرآن الكريم

(إنّ القرآن ممتلئ بأدلة من الكائنات المحسوسة، والدلائل العقلية على وجود الله، وأنه الملك القدوس، ويمثّل حقيقة البعث، بأمثال كونيّة صادقة وتشبيهات مدهشة).

العالِم وليم ميور

إعجاز اللون الأخضر في القرآن

ما أكثر ما يرد لفظ الخضرة في آيات القرآن الكريم و التي تصف حال أهل الجنة أو ما يحيط بهم من النعيم في جو رفيع من البهجة و المتعة و الاطمئنان النفسي، فنجد قوله تعالى: (مُتَّكِئِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ).

و قال تعالى: (عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَاباً طَهُوراً).

وقوله جل شأنه: (مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ).

يقول أحد علماء النفس وهو (أردتشام): "إن تأثير اللون في الإنسان بعيد الغور وقد أُجريت تجارب متعددة بينت أن اللون يؤثر في إقدامنا و إحجامنا ويشعر بالحرارة أو البرودة، وبالسرور أو الكآبة، بل يؤثر في شخصية الرجل وفي نظرته إلى الحياة.

ويسبب تأثير اللون في أعماق النفس الإنسانية فقد أصبحت المستشفيات تستدعي أهل الاختصاص لاختيار لون الجدران الذي يساعد في شفاء المرضى وكذلك الملابس ذات الألوان المناسبة، وقد بينت التجارب أن اللون الأصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي، أما اللون الأرجواني فيدعو إلى الاستقرار و اللون الأزرق

يشعر الإنسان بالبرودة عكس الأحمر الذي يشعره بالدفء ووصل العلماء إلى أن اللون الذي يبعث السرور و البهجة وحب الحياة هو اللون الأخضر.

لذلك أصبح اللون المفضل في غرف العمليات الجراحية ولثياب الجراحين والممرضات.

ومن الطريف ذكره هنا تلك التجربة التي تمت في لندن على جسر (بلاك فرايار) الذي يعرف بجسر الانتحار لأن أغلب حوادث الانتحار تتم من فوقه حيث تم تغيير لونه الأغبر القاتم إلى اللون الأخضر الجميل مما سبب انخفاض حوادث الانتحار بشكل ملحوظ واللون الأخضر يريح البصر ذلك لأن الساحة البصرية له أصغر من الساحات البصرية لباقي الألوان كما أن طول موجته وسطي فليست بالطويلة كاللون الأحمر وليست بالقصيرة كالأزرق.

واحةُ الأدب القرآني

قَصِيْدَةٌ تَجْمَعُ سُوَرَ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ

في كلّ فاتحة للقول معتبره
حقّ الثناء على المبعوث بالبقره
في آل عمران قدمًا شاع مبعثه
رجالهم والنساء استوضحوا خبره
قد مدّ للناس من نعماه مائدة
عمّت فليست على الأنعام مقتصره
أعراف نعماه ما حلّ الرجاء بها
إلا وأنفال ذاك الجود مبتدره
به توسل إذ نادى بتوبته
في البحر يونس والظلماء معتكره
هود ويوسف كم خوف به أمنا
ولن يروّع صوت الرعد من ذكره
مضمون دعوة إبراهيم كان وفي
بيت الإله وفي الحجر التمس أثره
ذو أمّة كدويّ النحل ذكرهمُ
في كل قطر فسبحان الذي فطره
بكهف رحماه قد لاذَ الورى وبه
بشرى بن مريم في الإنجيل مشتهره
سمّاه طه وحضّ الأنبياء على
حجّ المكان الذي من أجله عمره
قد أفلح الناس بالنور الذي شهدوا
من نور فرقانه لمّا جلا غرره
أكابر الشعراء اللسّن قد عجزوا
كالنمل إذ سمعت آذانهم سوره
وحسبه قصص للعنكبوت أتى
إذ حاك نسجا بباب الغار قد ستره
في الروم قد شاع قدما أمره وبه
لقمان وفّى للدرّ الذي نثره
كم سجدة في طلى الأحزاب قد سجدت
سيوفه فأراهم ربّه عبره
سباهم فاطر السبع العلا كرما
لمّا بياسين بين الرسل قد شهره

في الحرب قد صفّت الأملاك تنصره
فصاد جمع الأعادي هازمًا زمره
لغافر الذنب في تفصيله سور
قد فصّلت لمعان غير منحصره
شوراه أن تهجر الدنيا فزخرفها
مثل الدخان فيغشي عين من نظره
عزّت شريعته البيضاء حين أتى
أحقاف بدر وجند الله قد حضره
فجاء بعد القتال الفتح متّصلا
وأصبحت حجرات الدين منتصره
بقاف والذاريات الله أقسم في
أنّ الذي قاله حقّ كما ذكره
في الطور أبصر موسى نجم سؤدده
والأفق قد شقّ إجلالا له قمره
أسرى فنال من الرحمن واقعة
في القرب ثبّت فيه ربّه بصره
أراه أشياء لا يقوى الحديد لها
وفي مجادلة الكفار قد نصره
في الحشر يوم امتحان الخلق يقبل في
صفّ من الرسل كلّ تابع أثره
كفّ يسبّح لله الطعام بها
فاقبل إذا جاءك الحق الذي نشره
قد أبصرت عنده الدنيا تغابنها
نالت طلاقا ولم يعرف لها نظره
تحريمه الحبّ للدنيا ورغبته
عن زهرة الملك حقا عندما خبره
في نون قد حقّت الأمداح فيه بما
أثنى به الله إذ أبدى لنا سيره
بجاهه سأل نوح في سفينته
حسن النجاة وموج البحر قد غمره
وقالت الجن جاء الحق فاتّبعوا
مزمّلاً تابعًا للحقّ لن يذره

مدّثراً شافعًا يوم القيامة هل
أتى نبيّ له هذا العلا ذخره
في المرسلات من الكتب انجلى نبأ
عن بعثه سائر الأحبار قد سطره
ألطافه النازعات الضيم حسبك في
يوم به عبس العاصي لمن ذعره
إذ كوّرت الشمس ذاك اليوم وانفطرت
سماؤه ودّعت ويل به الفجره
وللسماء انشقاق والبروج خلت
من طارق الشهب والأفلاك منتثره
فسبح اسم الذي في الخلق شفعه
وهل أتاك حديث الحوض إذ نهّره
كالفجر في البلد المحروس عزته
والشمس من نوره الوضاح مختصره
والليل مثل الضحى إذ لاح فيه ألم
نشرح لك القول من أخباره العطره
ولو دعا التين والزيتون لابتدروا
إليه في الخير فاقرأ تستبن خبره
في ليلة القدر كم قد حاز من شرف
في الفخر لم يكن الإنسان قد قدره
كم زلزلت بالجياد العاديات له
أرض بقارعة التخويف منتشره
له تكاثر آيات قد اشتهرت
في كل عصر فويل للذي كفره
ألم تر الشمس تصديقًا له حبست
على قريش وجاء الدّوح إذ أمره
أرأيت أن إله العرش كرّمه
بكوثر مرسل في حوضه نهره
والكافرون إذا جاء الورى طردوا
عن حوضه فلقد تبّت يد الكفره
إخلاص أمداحه شغلي فكم فلق
للصبح أسمعت فيه الناس مفتخره

هَلْ تَـعْلَم ؟

- أنَّ لفظ الجلالة (الله) ورد في كل آية من آيات سورة المجادلة.
- أنَّ جميع الحروف الهجائية جمعت في آيتين هما: في سورة آل عمران ١٥٤، الفتح ٢٩.
- أنَّ أكثر فاكهة ذكرتْ في القرآن الكريم هي العنب.
- أنَّ عدد الأرباع في القرآن الكريم ٢٤٠.
- أن كلمة (تفسير) لم ترد في القرآن الكريم إلا مرة واحدة فقط، في سورة الفرقان ٣٣.

كَلِمَةُ السِّر

ا	ع	ق	ا	ف	ف	هـ	ك	ل	ا
س	ج	ر	ن	ا	أ	م	ظ	ا	ح
ب	ئ	ذ	ل	هـ	ي	ا	ل	ل	ب
ب	أ	ذ	ع	هـ	ل	ش	ف	أ	ع
ف	ك	غ	ا	ص	ج	ت	ي	ل	و
ر	ح	ر	ل	ا	ة	ز	م	ح	ض
خ	ب	ا	ع	ي	ز	ا	ج	ح	ة
إ	ة	ة	ن	م	ي	هـ	م	ل	ا

اسم نبي – سورة في القرآن – شديد الصفرة – من فروع الدين – أحد القرّاء السبعة – اسم حيوان – صفة حميدة– حشرة في القرآن– بمعنى التضجر – أم إمام معصوم– أحد الوالدين– حروف الإظهار – اسم مقام قرآني – من أسماء الله الحسنى – من أوصاف القرآن – حرف تمني.

حَلُّ كَلِمَةِ السِّرِّ لِلْعَدَدِ السَّابق: الْهِجْرَة النَّبَوِيَّة

مُسابَقَةُ الحفيظ

الحفيظ ترحب بقرّائها وبعد هذا الخضم من المعلومات الزاخرة بالعلوم القرآنية لابدّ لنا من وقفة قصيرة لترويح النفس بمشاركتكم معنا بالخوض في غمار المعلومات التي تنمي فينا الموسوعة القرآنية بأسئلة أعدّت لكم .

شُرُوطُ الْمُسَابَقَةِ:

١ – تكون الإجابة على ورقة الإجابة المرفقة مع المجلّة.

٢ – يجب كتابة معلومات المتسابق كاملةً وخلاف ذلك تُرفض ورقة المتسابق.

٣ – يجوز نسخ ورقة المسابقة ولكن لا يجوز نسخ الأجوبة أو نقلها.

٤- يجوز للمتسابقين التباحث في ما بينهم لحلّ الأسئلة.

٥- تسلّم ورقة الإجابة إلى المكتبة القرآنية التخصصية بين الحرمين الشريفين.

ملحوظة : يُمنح الفائزون الثلاث الأوائل جوائز قيّمة

الأسئلة :

١- نبيٌّ من الأنبياء(عليهم السلام) أقسم الله تعالى بحياته ولم يقسم بحياة نبي غيره. فمن هو؟ وما الآية الدالة على ذلك ؟

٢- قال تعالى :(فَقُلِ الْحَمْدُ للهِ الَّذِي نَجَّانَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ❖ وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِي مُنزَلاً مُّبَارَكاً وَأَنتَ خَيْرُ الْمُنزِلِينَ)

على لسان مَنْ قال الله تعالى هذه الآية؟

٣- ما هي الآية التي ذُكِر فيها اسم مسجدين؟

٤- ما هي أسماء الطيور التي ورد ذكرها في القرآن الكريم؟

٥- سُميتْ بعض السور بعلامات الساعة، فما هي؟

استفتاءات قرآنية

إعداد: الشيخ جواد النصراوي

❖ السؤال: والدتي كثيرة الأخطاء في القرآن الكريم فهل يجوز لها القراءة؟ الجواب: يجوز للتعلم.

❖ السؤال: هل يجب على المرأة عدم إظهار الشعر عند قراءة القرآن الكريم؟ الجواب: لا يجب.

❖ السؤال: هل يجب الوضوء قبل قراءة القرآن الكريم؟

الجواب: إذا لا يلمس الآيات فلا يجب الوضوء، ولكن مع اللمس يجب الوضوء.

❖ السؤال: هل يجوز ترجمة القرآن الكريم بطريقة مباشرة أو غير مباشرة؟ الجواب: يجوز.

❖ السؤال: هل يجوز الكلام أثناء سماع القرآن الكريم؟

الجواب: ينبغي تركه والإصغاء إلى قراءة القرآن والاعتبار.

مطابقة لفتاوى سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (دام ظله)

Darul-Qur'an Al-kareem Celebrates Graduation of Its Elite Personnel in Media Course

At Karbala Satellite Channel , a media course for teachers and learners of the Qur'an by heart of Darul-Qur'an Al-kareem was held supervised by media expert , Ahmed Najaf .

He talked about different media subjects like defining the announcer, his jobs, responsibilities, how to choose Qur'anic subjects and how to talk with guests . He also talked about features and qualifications of the announcer .

Other side, the lecturer of the course talked about the successful way to perform the announcer, kinds of voices and how the voice of the announcer should be .

In the end of the course, the participants were tested. H.E. Sheikh Abdul-Mahdi AL-Karbalaii attended the concluding ceremony and urged participants to look after media cardres and hold concentrated fruitful courses. He assured that Darul-Qur'an Al-Kareem was able to prepare Qur'anic promising cadres and that these courses aim to activate media through giving professional lessons for qualifying and training others to be good announcers. It is worth saying that the final ceremony was opened by Qur'anic recitation done by Muntadhar Al-Mansouri, the learner of the Qur'an by heart. Prizes of appreciation were given to the participants by H.E. the general secretary of the Hussanini Holy Shrin Foundation Sheikh Abdul-Mahdi Al-Karbalaii .

Indonesian Delegation visits Darul – Qur'an Al – Kareem and meets H . E . the General secretary

Continuing its efforts to start common Qur'anic cooperation with different Islamic countries, people in charge of the department received an Indouesian delegation headed by Sayid Ahmed Al-Muhajir, imam of Fatima Mosque which is devoted to the followers of Ahlul- Bayt .

The delegation discussed ways of initiating cultural and Qur'anic relations with the officials of the department. They also expressed their desire to open a branch for Darul-Qur'an Al-Kareem in their country in addition to opening numbers of courses in Qur'anic recitation and memorization .

On their side officials of the department showed their readiness to cooperate at all Qur'anic levels .

It is to mention that Darul-Qur'an Al-Kareem has lately signed a Qur'anic agreement with the Indonesian Majlis Ulamai (the Indonesian Scholars Council), the supreme religious authority there.

Darul-Quran AL-kareem holds course for teaching the holy Quran for female students from abroad (18 countries)

It is by blessings of Imam Hussin (a.s.) that hearts from different territories of the world feel in love with him, as Islam was and still of Mohammadian origion and Hussaini continuation.

And out of blessing of the light of his guidance to the straight way of Allah , more than twenty female students from 18 countries all over the world came to his holy shrine They participated in a course titled Fatima Zahra Course for Teaching the Holy Quran the course

was supervised by specialized teachers from the cadre of Darul-Quran in the Hussaini Holy Shrine Foundation [HHSF] the students were from Tunisia, The Comeros , Nigeria , Uganda, the Congo, Turkey , Indonesia , Malaysia , India , Pakistan , Tajikstan , Afganstan , Bangaladesh , Minamar, Tanzania , Iran , Medigeshqar and Thailand .

The course is the second one in this field for students from abroad . The first one was held for the Indonesian students as akind of activating the Quranic agreement signed with the Indonesian Scholars Council . It is worth saying that Darul -Quran AL-kareem in the Hussaini Holy Shrine Foundation (HHSF) always showsits readiness to embrace and support those willing to learn the Holy Quran , the book of Almighty Allah , wherever they come from .

The General Secretary of HHSF Signs Agreement for Qur'anic Cooperation between DQK in HHSF and the General Custody of Sayida Maa'ssooma Holy shrine

After visiting the holy city of Qum, a delegation of Darul_ Qur'an AL_ Kareem, headed by H.E. Sheikh Abdul Mahdi AL_ Karbalaii representing the HHSF, signed acultural and Qur'anic a agreement with the general custody of Sayida Maa'ssooma Holy Shrine. The delegation met H.E, the assistant of the custody foundation. They agreed upon a working paper including exchanging scientific experiments in the field of recitation and learning the Holy Qur'an by heart, organizing programs for exchanging visits and offering services to the visiting delegations of the two parties. Moreover, it was agreed to take care of the learners of the Qur'an by heart and improve their scientific qualifications.

The participation of the international Qur'an memorizers of Holy Karbala and Qum in the recitation of the whole Qur'an during Holy Ramadan at the two holy Shrines was agreed upon. It was also agreed that common Qur'anic evenings for the international Qur'an readers in the shrine of Imam Hussain and Sayida Maa'ssooma (p.b.u.t) would be restored. This was done to initiate communication between the foundations of the Imams holy shrines, especially in publishing the Qur'anic culture and sciences.

It is worth mentioning that this agreement is the sixth international agreement for Qur'anic cooperation after the agreements with Indonesia, Imam Ridha Holy shrine Foundation in Iran, Sinegal, Egypt and Lebanon.

Darul-Quran al-kareem holds concluding ceremony for Iraqi university students course

Within the Quranic project performed by darul-Quran al-kareem in the hussaini holy shrine it was celebrated to conclude the Quranic courses for Iraqi university students the ceremony was held in khatim al-anbia hall in the hussaini holy shrins attended by representatives of hussaini and abbasi holy shrines , ministry of higher Education and scientific research and number of teachers and students of Iraqi universities The celebration was opened by recitation of some Quranic verses followed by an address by Dr.salim jari representation of the abbasi holy shrine .

the director of maaref satellite channel , sheikh habeeb al-kadhimigave speech after that H.E. sheikh abdul-mahdi alkarbalaii took the initiative to send the first top ten male and female students of the courses (five boys and five girls) to visit imam Ridha (P.B.U.H.) at HHSF expense .

Memory AL-zahra Birthday

Peace be upon you , o veracious martyr . Peace be upon you , o the gratified who pleases God. Peace be upon you , o virtuous chaste . Peace be upon you , o the angle lady . Peace be upon you , o the purified Pious . peace be upon you , o the great speaker the intelligent lady peace be upon you , o the oppressed and forced . Peace , Allah's mercy and blessings are upon you o Fatima , daughter of Allah's messenger.

On 20 th . Jumada (11) we celebrate the great blessed memory of Fatima's birthday the piece of the chosen messenger Muhammad (p.b.u.h.) Talking about her birth is not like other speech because she is the heavenly earthen figure , the human angle and the Frajhance of paradise on the earth . with her birth , the earth was shown by the light of its Lord , heavens had been brightened by her light The universe had glittered and angels congratulated each other. Men are proud and feel superior than women because prophets and regents were male but men and women , together feel proud of Fatima . why not ? she is the mistress of the women of the worlds , the Mistress of the women of paradise , the mother of her father and the warrior who defended wilayah . She is the cradle of virtue , the pure , the source of mercy and she is the blessed pure progeny . more Than that she is the high - standard proof . What a supreme pride she is ! what a great status and dignity she has !

Let's make the day of her birth a national day for women or at least a day for Muslim women because she was the best women ever created by Allah as a daughter wife and mother Teacher of Muslims and humam-being She is the great unique model and example that pen can not describe .

Editor-in-chief

General Supervisor

Sheikh Hasan AL-Mansouri

Editor-in-chief

Adil AL-Bachari

Editorial Manager

Mohammed Baqir AL-Mansouri

Editorial Secretary

Karrar AL-Zichri

Editors

Abdul-Ridha Heichel

Badri AL-Aa'raji

Ammar AL-Khuzaii

Translation

Saad Sharif Taher

Design

Osamah Jabbar AL-mansori

For inquiries and information:
Alhafeedh@dar-alquran.org
or contact the following numbers
009647702686931
009647803149516

www.dar-alquran.org
info@dar-alquran.org

من نشاطات دار القرآن الكريم